

独唱とアンサンブルによるミニコンサート

『宮良長包 歌曲集』 出版記念

知念利津子

沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学院声楽専修了。大学院終了後、ドイツ、イタリアへ留学し、帰国後はオペラ、宗教作品ソリスト、コンサート等幅広く活躍。2016、2020年ソロリサイタル開催。沖縄を拠点に県内外で演奏活動をする。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会正会員、日本演奏連盟会員、沖縄県立芸術大学、琉球大学非常勤講師。

照屋岳史（てるや たけふみ）

沖縄県立芸術大学大学院修了。

在学中は作曲を学ぶ傍ら、エレクトーンの作編曲によるコンサートを多数開催。

卒業後は後進の指導にあたる他、テレビ番組やCMなどの音楽を制作するなど精力的に活動する。

近年は沖縄の民謡やわらべうたの編曲活動を通して、その保存と普及活動にも取り組む。

アンサンブル出演者：新垣真由美、屋良ありさ、波多野正代

曲目：鳩間嶋 他 【伴奏】 キーボード：濱元華織、エレクトーン：照屋岳史

独唱&独奏曲 あかゆらの花 他 知念利津子

【伴奏】 宇工喜ゆり エレクトーン：照屋 岳

なんた浜 他 片桐仁美

エレクトーン独奏 照屋岳文



片桐仁美

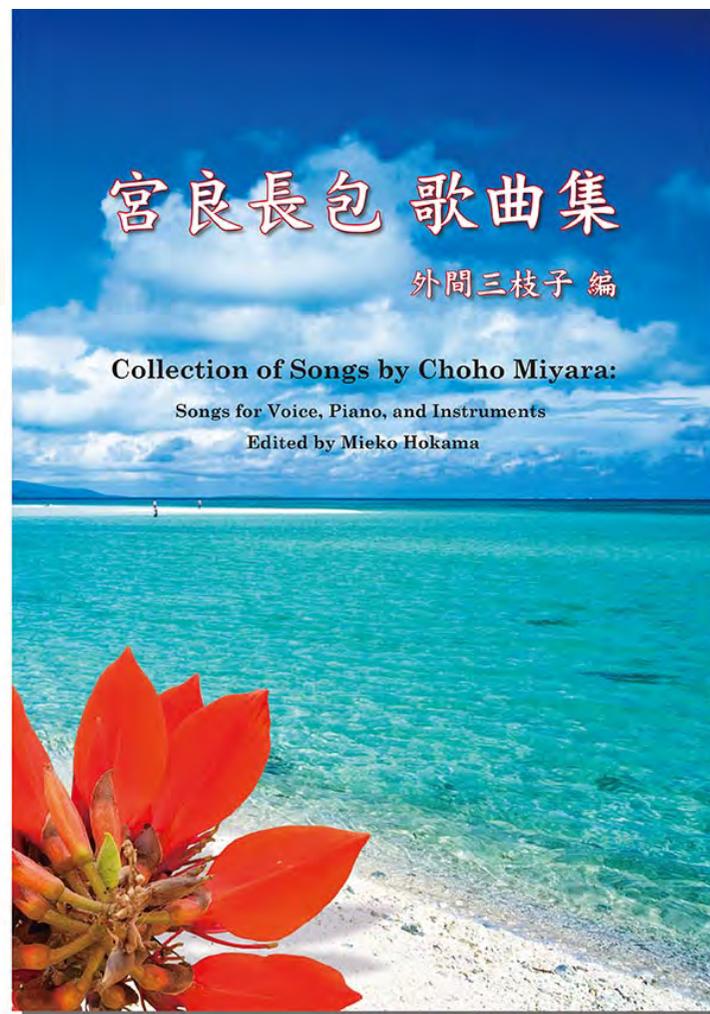
大阪音楽大学とウィーン国立音楽大学を卒業。

ウィーン国立歌劇場でデビューの後、パイロイト音楽祭、メトロポリタンオペラなど世界の舞台に出演。

日本でもN協の第九や新国立劇場に出演。

和歌山県文化功労奨励賞受賞。

現在沖縄県立芸術大学教授、公益社団法人関西二期。



宮良長包 歌曲集

外間三枝子 編

Collection of Songs by Choho Miyara:

Songs for Voice, Piano, and Instruments

Edited by Mieko Hokama



外間三枝子（統括・本書編著者）定期的なリサイタル、沖縄リート協会が主催するテーマを設定した「ドイツリートとアリアの夕べ」、「音楽の仲間たち」シリーズを其々10年企画・開催・出演。研究テーマとして、沖縄ではなかなか演奏されることのないコロラトゥーラソプラノのアリアやドイツリート沖縄初演等を手がけた。2010年より「伝えたい沖縄の歌」シリーズを開始。国際交流による海外でのコンサートは、少女女合唱団との公演も含めると、大小併合わせ、アメリカ、カナダ、台湾等8ヵ国、公演への参加、自主企画、出演は20公演を遙かに超える。

2021年10月2日（土） 15:00～ ジュンク堂那覇店・地下1F イベントコーナー

第3回おきなわ本フェア 主催：沖縄出版協会 支援：沖縄県、（公財）沖縄県文化振興会 令和3年度沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業